

SFD

DIREZIONE
SONIA SANTAGOSTINO E LAURA ZICCARDI

TIROCINIO PROFESSIONALIZZANTE

UN PERCORSO UNICO PER AVVIARE
UNA CARRIERA PROFESSIONALE
NELLA FOTOGRAFIA DI DANZA



A CHI È RIVOLTO

Il Tirocinio è pensato per fotografi che vogliono avvicinarsi al mondo della danza in modo concreto e progressivo — costruendo la propria visione passo dopo passo, attraverso esperienze reali e un accompagnamento costante.

Un percorso per chi vuole:

- Entrare nel mondo della danza professionale con una guida, affrontando contesti diversi: dalla lezione in sala, agli spettacoli site specific, fino al teatro
- Costruire un portfolio autentico, nato da esperienze reali sul campo
- Sviluppare un'identità visiva riconoscibile e consapevole
- Essere seguito in modo personalizzato, con un accompagnamento one-to-one pensato su di te

Un percorso su misura

ABOUT US

La Scuola di Fotografia di Danza, fondata da Sonia Santagostino e Laura Ziccardi, è la prima realtà in Italia interamente dedicata alla formazione fotografica nel mondo della danza.
Un percorso intensivo pensato per unire competenza tecnica, visione artistica e preparazione professionale.

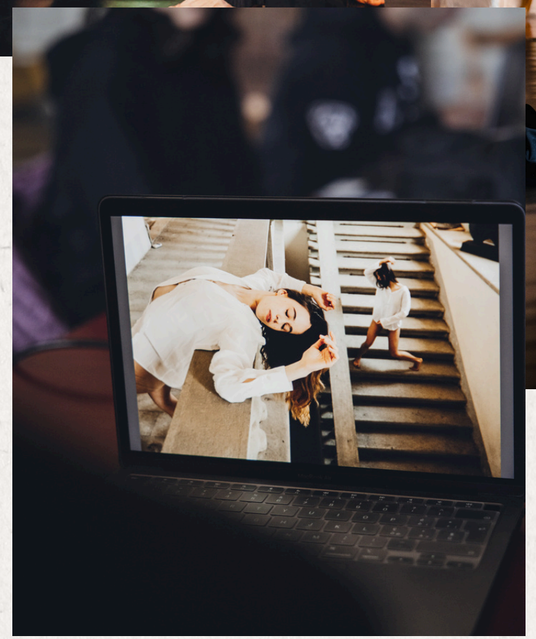
L'attività formativa si sviluppa attorno a sei ambiti complementari:

- Shooting fotografici in studio e in esterna
- Lezioni con docenti specializzati
- Post-produzione e creazione di un progetto artistico
- Fotografia esperienziale
- Pratica in sala prove con danzatori professionisti
- Ricerca e formazione integrate

Un contesto formativo dinamico, dove lo sguardo si affina, si evolve e trova la propria voce.









Elemento distintivo del percorso formativo è il **Tirocinio Professionalizzante**, che offre agli studenti la possibilità di **collaborare con compagnie, accademie, teatri e festival** attraverso una rete di **partnership attive sul territorio nazionale**.

Un'occasione unica per:

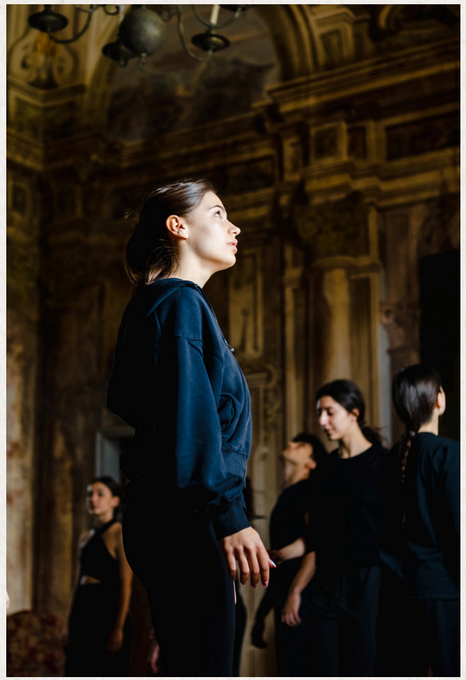
- Vivere esperienze dirette nel mondo della danza professionale
- Confrontarsi con ambienti artistici reali e dinamici
- Costruire un portfolio di settore autentico e di qualità
- Esplorare e definire la propria identità visiva
- Acquisire le competenze necessarie per inserirsi nel mondo del lavoro

UN PONTE CONCRETO VERSO IL MONDO PROFESSIONALE

LA SCUOLA SI PROPONE COSÌ COME UN VERO E PROPRIO PONTE TRA SPECIALIZZAZIONE E PROFESSIONE, FORMANDO FOTOGRAFI IN GRADO DI AFFRONTARE IL SETTORE CON VISIONE, PASSIONE E PREPARAZIONE TECNICA.



















STRUTTURA DEL TIROCINIO

Il Tirocinio ha una durata di un anno e si articola in un percorso completo che unisce esperienza sul campo, accompagnamento didattico personalizzato e strumenti operativi concreti:

📞CALL INDIVIDUALE DI ATTIVAZIONE (15 MINUTI)

Incontro online preliminare con il team per spiegare modalità operative, definire obiettivi personalizzati e organizzare al meglio il percorso.

📽️VIDEO-LEZIONE "FOTOGRAFIA DI SPETTACOLO" (3 ORE)

Approfondimento teorico-pratico sulle dinamiche visive della fotografia teatrale e performativa, con esempi, approcci tecnici e stilistici.

📸 6 EVENTI DI PRATICA FOTOGRAFICA

Partecipazione a spettacoli, prove e backstage grazie alle partnership attive. Possibilità di integrazione presso altre realtà limitrofe, su richiesta e in base alla disponibilità.

STRUTTURA DEL TIROCINIO

💬 3 INCONTRI ONE-TO-ONE CON SONIA SANTAGOSTINO (1 H CAD)

Sessioni individuali di revisione del lavoro prodotto, orientamento creativo e confronto sul percorso personale

🎨 SUPERVISIONE ESTETICA A CURA DI LAURA ZICCARDI

Guida alla definizione stilistica del lavoro fotografico, coerenza narrativa e direzione artistica del portfolio.

📝 VADEMECUM OPERATIVO PER FOTOGRAFI DI DANZA

Checklist dettagliata da utilizzare per ogni sessione fotografica (spettacoli, laboratori, shooting). Include consigli tecnici, etica professionale, gestione del set e post-produzione.

STRUTTURA DEL TIROCINIO

📂 INCONTRO FINALE DEDICATO ALLA STRUTTURA DEL PORTFOLIO

Un momento conclusivo per organizzare e finalizzare un portfolio coerente, professionale e in linea con il proprio stile e gli obiettivi di carriera.

💼 INCONTRO PRATICO: COME PROPORSI NEL MONDO DEL LAVORO

Sessione dedicata alla pianificazione del proprio piano professionale:

- Come scrivere email efficaci di presentazione
- Come costruire una strategia di contatto con compagnie, festival e professionisti
- Strumenti pratici per iniziare a proporsi in modo mirato, autentico ed efficace

COLLABORAZIONI

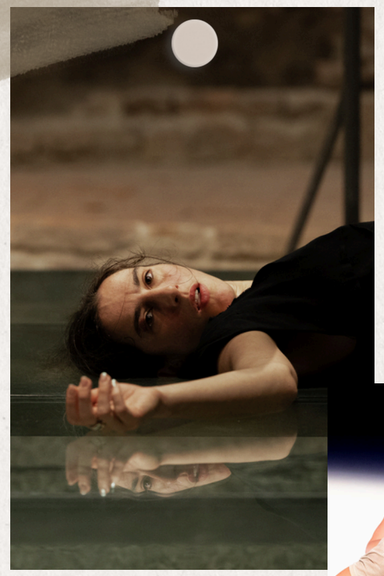
- **ATER BALLETTO**
- **BALLETTO DI MILANO**
- **CENTRO FORMAZIONE AIDA**
- **COLLETTIVO RIFLESSI**
- **COMPAGNIA ELEINAD**
- **EVOLUTION DANCE THEATER**
- **FESTIVAL MILANOLTRE**
- **FONDAZIONE EGRIBIANCO**
- **JCOR**
- **TEATRO RISTORI**

Oltre alle collaborazioni già attive, la Scuola lavora in modo **personalizzato** su ciascun partecipante, costruendo **percorsi su misura in base agli interessi e agli obiettivi individuali**. Proprio per questo, è possibile attivare **collaborazioni ad hoc con enti, accademie, teatri e festival presenti sul territorio o in aree limitrofe**, compatibilmente con le disponibilità e il contesto progettuale.

MILANOLTRE













EGRIDANZA



ATERBALLETTO








CONTATTI

WEBSITE

www.scuolafotografiadanza.com

EMAIL ADDRESS

info@scuolafotografiadanza.com

PHONE NUMBER

+ 39 3209730374